

Straattheaterkoor TourBadoer

Beleidsplan juni 2023 – juni 2026

Stichting Springtide-Utrecht, ingeschreven bij kvk onder nummer 30256189, zet de muzikale activiteiten van mannenzanggroep Springtide voort met een nieuwe zanggroep: **TourBadoer**.

We zingen vrolijke en soms trieste liederen, over en voor Utrecht, vanuit oude en nieuwe bronnen uit de West-Europese volksmuziek.

Deelnemers straattheaterkoor TourBadoer:

Gevorderde amateurzangers: mannen en vrouwen, uit Utrecht, bereid tot thuisstudie.

Optimale groeps grootte van de zanggroep is 18 zangers/-essen.

Enkele instrumentalisten: piano, accordeon, treksak, gitaar, blaasinstrumenten, percussie.

Doel straattheaterkoor TourBadoer:

- realiseren van een zanggroep, met volksmuziek over en voor Utrecht
- met een groep amateurzangers, ca 16 - 18 deelnemers
- gericht op meerdere lokale optredens binnen en buiten, in de stad Utrecht e.o.
- in de stijl van diverse genres straatmuziek.

Muzikale leiding:

Muzikale invulling en leiding door artistiek leider en dirigent Annette de Haas.

cv: HKU-conservatorium Utrecht, met 30 jaar ervaring in amateur-koorzang en theatrale muziekproducties, als dirigent, arrangeur, artistiek leider, tekstdichter.

Werkwijze:

1. Onderzoeks- en introductie:

- amateurzangers (m-v) / deelnemers werven
- via onderzoek naar vroegere en huidige straatmuziekgenres een muziekstijl ontwikkelen
- podia en gelegenheden vinden via research naar samenwerkingsverbanden van/met Utrechtse historisch/culturele/sociale waarde
- repertoire ontwikkelen / arrangeren / bewerken van Utrechtse historie en verhalen (van inwoners), actuele gebeurtenissen, en werk van Utrechtse kunstenaars van toen en nu
- gebruik makend van bestaande bronnen van aansprekende West-Europese volksmuziek

2. Repetities:

- de bedoeling is de stemmen te scholen om met 'volle stem' zowel binnen als buiten onversterkt te kunnen optreden, als een eigentijdse troubadour-achtige groep, met aansprekende genres 'straatliederen'. (denk hierbij aan solist- en groepszang à la shanty-stijl, humor, drama en kroegliederen)
- een professionele regisseur wordt ingehuurd voor theatrale bijscholing en visuele uitwerking van het repertoire.

3. Presentaties:

Er wordt toegewerkt naar een aantal publiekspresentaties met de volgende kenmerken:

- de groep heeft een **'mobiel'** karakter: geschikt dus om van plek naar plek te gaan, dus zowel binnen- als buitenoptredens.
 - de optredens zijn live te beleven, binnen en buiten, **met publieksparticipatiemogelijkheden**
 - **actief onderzoek naar uitzending via andere media** zoals lokale tv (Podium Oost) radio en live-streaming
 - voor een **breed publiek, dicht bij de medemens, naar de luisteraar toe**, dus ook buiten gangbare optreedpodia: denk hierbij aan
wijken/buurtbewoners/voorbijgangers/senioren/Utrechtbezoekers/wie iets heeft te vieren/een museum/een historisch interessante locatie/het Gilde/de mindervaliden.
- Voor de binnen optredens zullen een toegangsprijs vragen. Waar mogelijk zullen we bij optredens buiten met de pet rondgaan voor een bijdrage.

Ad 1. Repertoire:

Het repertoire wordt samengesteld uit diverse volksmuziekbronnen:

Op een aansprekende (interactieve) wijze wordt het repertoire gepresenteerd, nieuw leven ingeblazen, gebruik makend van de diverse levendige straatmuziekgenres.

1. Uit Nederland: We bewerken en arrangeren zowel bekende als uit zwang geraakte melodieën en teksten uit de Nederlandse volksmuziek. We streven naar toegankelijk, aansprekend repertoire, voor een breed publiek, voor jong en oud (bron o.a. het Meertens Instituut en volksmuziekbundels, en andere folkmuziekbronnen)

2. Uit Utrecht: Met als vast onderdeel repertoire-bewerking vanuit een Utrechtse invalshoek een Utrechtse sage, een historische plek, een kunstenaar, een ambacht.

3. Uit andere West-Europese gebieden:

we gebruiken liederen en melodieën uit de sociaal-culturele geschiedenis, en maken bewerkingen, waarin we bruggen slaan naar het leven van nu.

In het Nederlands en in naburige talen: Vlaams, Iers/Keltisch, Frans, Spaans, Italiaans, Duits.

Financiën:

De penningmeester stelt jaarlijks een begroting op.

Inkomsten bestaan uit:

- Lesgelden en contributies van deelnemers
- Recettes van optredens
- Subsidie van de gemeente Utrecht. (Jaarlijks ontvangen we een basissubsidie)
- Schenken

Uitgaven bestaan uit:

- Declaraties van dirigent en theatrale begeleider(s)
- Huur van repetitielokalen
- Kosten van apparatuur en rekvisieten
- Kosten van website en publiciteit
- Diverse kosten zoals reiskosten en bankrekening

Het vermogen staat op de lopende rekening van de bank, op rekening NL82TRIO 0390178152. Dit wordt beheerd door de penningmeester.

Utrecht 12-06-2023

Frans Smolders
Secretaris Stichting Springtide
p/a Priokstraat 8
3531XN Utrecht
info@tourbadoer.nl

Jan Timmerman
Penningmeester Stichting Springtide

Annette de Haas
Artistiek leider en dirigent